

# Multifunctioneel en duurzaam

## Het Huis van Waalre

TEKST Wilbert Leistra



Ruim vijf en een half jaar geleden ramden twee auto's het gemeentehuis van het Brabantse Waalre. De daders staken de auto's in brand en een groot deel van de gebouwen gingen verloren. Op dezelfde plek is het nieuwe, multifunctionele 'Het Huis van Waalre' aan een overgebleven deel van het monumentale pand gebouwd; gemeentehuis, bibliotheek, grandcafé en verenigingshuis in één. En ook duurzaam, want nul-op-de-meter was de ambitie. Door een combinatie van bronnen, zonnepanelen en optimale isolatie werd die ambitie werkelijkheid.



2



3

‘Gerichte aanslag op gemeentehuis Waalre’ kopte het Eindhovens Dagblad op 18 juli 2012. Twee auto’s hadden verschillende ingangen van het gemeentehuis van de Brabantse stad geramd. De daders – die nooit zijn gevonden – hadden de auto’s in brand gestoken, waardoor bijna het hele pand verloren ging. Alleen de muren van het rijksmonument bleven overeind. Die dienden als uitgangspunt voor het nieuw te bouwen pand. De gemeente Waalre blikt niet terug op het drama, maar kijkt vooral vooruit, getuige de spreuk die in metaal bij de ingang van het nieuwe Huis van Waalre is te zien: ‘Er is altijd een nieuw begin’. “Deze spreuk is gekozen uit talloze inzendingen van de bewoners uit Waalre en verwoordt goed het sentiment onder de mensen”, legt Bas van Rooij uit. Van Rooij is mede-eigenaar van Burobas, het architectenbureau uit Eindhoven dat verantwoordelijk is voor het ontwerp van het interieur van het nieuwe pand.

**1 Het multifunctionele ‘Het Huis van Waalre’ herbergt het gemeentehuis, de bibliotheek, een grandcafé en een verenigingshuis. (Foto: Wilbert Leistra)**

**2 Na een aanslag vijf en een half jaar geleden stonden alleen de muren van het monumentale pand nog overeind. (Foto: Wilbert Leistra)**

**3 Het nieuwe pand is tegen de restanten van het oude gemeentehuis aangebouwd. (Foto: Wilbert Leistra)**

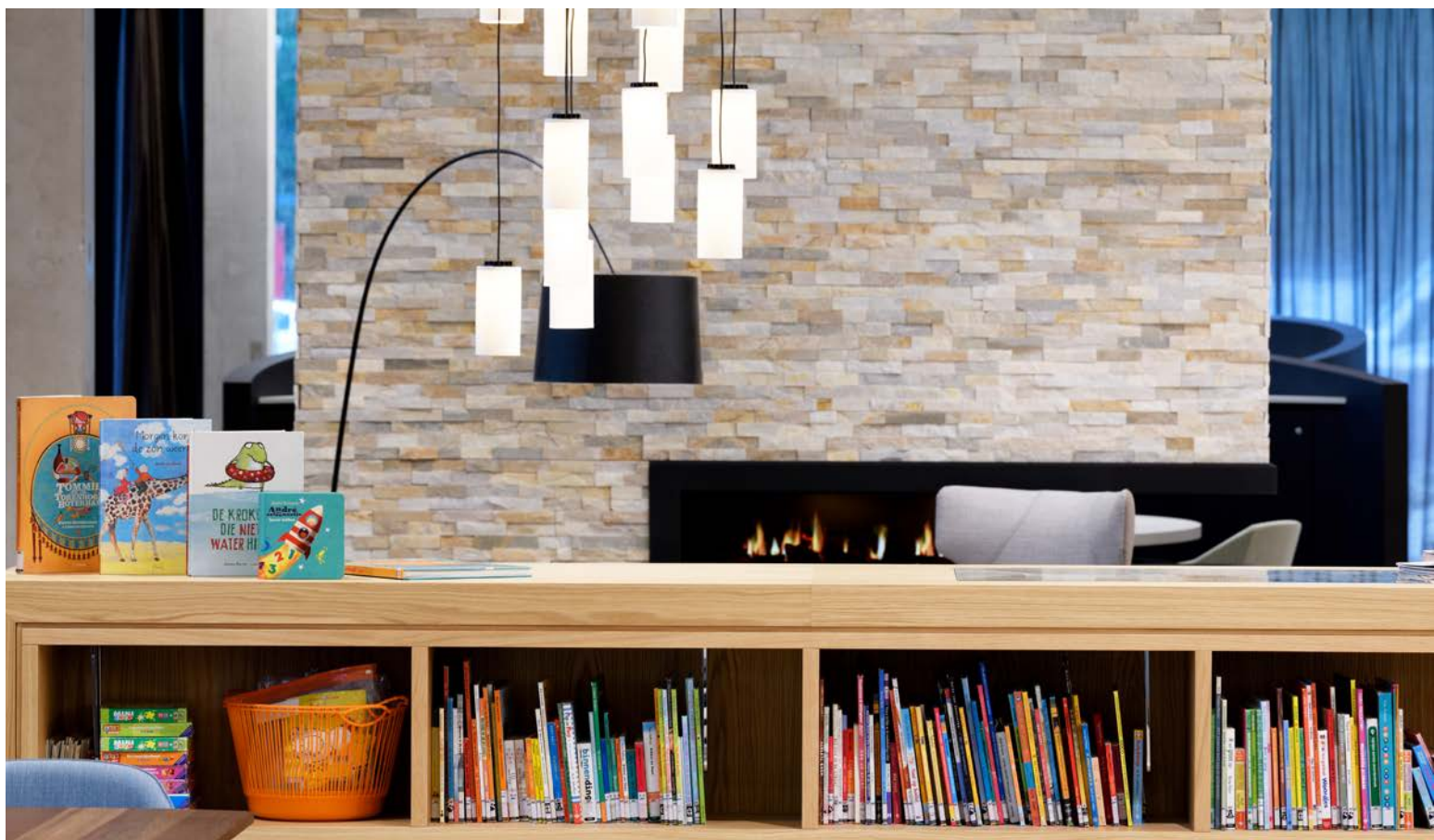
## Verkeerd

Een toevallige bezoeker van het nieuwe gemeentehuis van Waalre denkt bij binnenkomst verkeerd te zijn. Geen nummertjesautomaat, geen onpersoonlijke wachtruimten en rijen loketten. Nee, de bewoners van de Brabantse gemeente kunnen voor bijvoorbeeld het aanvragen van een nieuw rijbewijs of voor het aangeven van een pasgeboren kind zich melden bij de gastvrouw. Zij verwijst de mensen naar de zitjes bij de open haard, waar ze in luxe fauteuils op hun beurt kunnen wachten. In het cafégedeelte kan een kopje koffie worden besteld en in de bibliotheek kan een boek of tijdschrift worden gepakt. “Het integreren van al die functies in één pand – de balies, bibliotheek, het café beneden en de kantoren op de eerste verdieping – vormde een flinke uitdaging voor ons”, geeft Van Rooij toe. “En een onderkomen waar de vele verenigingen die Waalre telt, terecht kunnen”, voegt hij er nog aan toe. Voordat Burobas aan de slag ging met het ontwerp, spraken de architecten met de latere gebruikers van het pand. “We

hebben in totaal wel meer dan honderd gesprekken gevoerd. Met raadsleden, leden van een stuurgroep, bewoners, verenigingen, noem maar op. Met al die wensen en meningen zijn we vervolgens de plattegrond gaan intekenen. Uitgangspunt vormde de grote open ruimte op de begane grond. Die openheid moest behouden blijven, was de algemene mening.”

## Bos

Het Huis van Waalre ligt in een bosrijke omgeving. Die sfeer wilde Van Rooij ook voor het interieur van het gemeentehuis creëren. “We wilden het bos erbij betrekken. Je moet je als het ware in een bos wanen als je hier binnen zit. We hebben dat deel van het ontwerp naar Amerikaans voorbeeld ingevuld. De bouwkundig architect had veel glas in de achterpui in het plan opgenomen. Daar hebben wij met het interieur op doorgepakt om een zo direct mogelijk contact met het bos te krijgen. En met een haard als centraal punt in de ruimte”, legt de interieurarchitect uit. Een houtgestookte of gashaard met afvoerkanal strookte echter niet met de duurzame ambitie die de gemeente Waalre voor het gemeentehuis had geformuleerd. “De gemeente wilde een nul-op-de-metergebouw, dus een goed geïsoleerd pand dat zelf de benodigde energie duurzaam opwekt. We vinden de haard echter een erg belangrijk onderdeel van het ontwerp. Daarom wordt door ledlampen de suggestie van een brandend haardvuur gewekt. Zelfs inclusief bijbehorende knisperend geluiden”, lacht Van Rooij. De groene omgeving komt op meerdere plekken terug in het interieur van het multifunctionele pand. Meest opvallend is een enorme boom achter de desk van de gastvrouw. Van Rooij: “Deze zwarte olijfbloem (bucid buceras) is in het schip geplaatst dat begint bij de desk en helemaal doorloopt tot aan het eind van de bar van het cafégedeelte. Verder zijn in de borstwering van de eerste verdieping planten aangebracht en is de wand van de vide een zogenoemde living wall.”



4

## Verdekt

De luxe ruimte op de begane grond suggereert dat Van Rooij met een bijna onbeperkt budget heeft mogen werken. “Niets is minder waar”, lacht hij. “We hebben echt wel wat aanpassingen moeten doen in het ontwerp.” Als

### Bouwpartners

**Opdrachtgever:** Gemeente Waalre  
**Architect:** De Twee Snoeken, 's-Hertogenbosch  
**Interieurarchitect:** Burobas, Eindhoven  
**Aannemer:** Vlassak Aannemingsmaatschappij, Budel  
**Montage systeemplafonds en -wanden:** RW Afbouw, Veldhoven  
**Fabrikant systeemplafonds en -wanden:** Siniat, Farmsum; Knauf AMF, Utrecht; Nevima, Amersfoort  
**Fabrikant klimaatplafonds:** Inteco, Boxtel  
**Fabrikant akoestische panelen:** Lahnau Akustik, Lahnau (Duitsland); Brakels Acoustic Solutions, Boxmeer  
**Fabrikant glazen wanden:** Verwol Complete Interieur Realisatie, Opmeer  
**Montage glazen wanden:** Verwol Complete Interieur Realisatie, Opmeer

voorbeeld noemt hij het plafond op de begane grond. “In het oorspronkelijke ontwerp hadden we een verdekt plafondsysteem opgenomen. Dat bleek echter budgettair niet haalbaar en daarom is er gekozen voor een systeemplafond met Knauf AMF Thermatex Alpha-platen.”

De systeemwanden en -plafonds zijn gemonteerd door RW Afbouw uit Veldhoven. Volgens directeur Roland Weezenbeek was het grotendeels een standaardklus. “We hebben in totaal 6.000 m<sup>2</sup> wanden en plafonds gemonteerd. Op de begane grond was het veelal standaardwerk – metalenstaanderprofielen monteren en gipsplaten van Siniat plaatsen – maar in de zaal die verenigingen gebruiken, stonden extra eisen in het ontwerp. Vooral op akoestisch gebied. Daarom hebben we eerst IVI Metal-plafonds en wanden van Nevima gemonteerd en daaronder een systeemplafond aangebracht. Voor de wandbekleding hebben we het naadloos akoestisch systeem van Lahnau Akustik toegepast. Daarnaast zijn hier akoestische panelen van Brakels Acoustic Solutions opgehangen. Hierop zijn collages geprint die door de fotoclub van Waalre zijn gemaakt.”

## Raadzaal

De nieuwbouw van het Huis van Waalre is tegen een behouden deel van het monumentale pand uit de jaren twintig van de vorige eeuw aangebouwd. In dit torenachtig gebouw is de raadzaal en de trouwlocatie gemaakt.

**4 De haard neemt een centrale plaats in het interieur in. (Foto: Bart van Overbeeke)**

**5 De kap van de raadzaal vormde een grote uitdaging voor RW Afbouw uit Veldhoven. (Foto: Bart van Overbeeke)**

**6 De glazen wanden van Verwol Complete Interieur Realisatie zorgen voor transparantie op de eerste verdieping. Daar zijn ook klimaatplafonds van Inteco gemonteerd. (Foto: Bart van Overbeeke)**

**7 Op de akoestische panelen van Brakels Acoustic Solutions zijn collages geprint die de fotoclub van Waalre zijn gemaakt. (Foto: Bart van Overbeeke)**

Daar stond het afbouwbedrijf uit Veldhoven wel een uitdaging te wachten, zo verzekert directeur Weezenbeek. “We hebben flink moeten improviseren op de bouw. De ruimte is hoog, heeft schuine kanten en ovale ramen. Er was echt geen stuk bij waar je flink kon doorpakken.” RW Afbouw heeft de kap van de ruimte bekleed met akoestisch materiaal. “We hadden te maken met dakplaten, spanten en veel pur. Daarom hebben we wederom het naadloos akoestisch systeem van Lanhou toegepast. De maatvoering was een hele klus, ondanks de vele doorsnedes die beschikbaar waren.”

## Kantoren

Op de eerste verdieping liggen de kantoren van het gemeentehuis. Van Rooij van Burobas geeft een uitleg tijdens de rondleiding. “Niemand heeft vaste werkplekken, op enkele voorkeursplekken na. Je kunt dus zelf een plekje zoeken. De gebruikte kleuren vormen de gebruiksaanwijzing op deze verdieping. In het groene gedeelte mag gewoon gepraat worden. Wie in het blauwe deel werkt, heeft iets meer behoefte aan een rustigere werkomgeving en in het grijze deel mag niet worden gepraat.”

De werkplekken worden van de gang afgescheiden door glazen wanden van Verwol Complete Interieur Realisatie uit Opmeer. “We hebben onze Slimline Clearvision 30-systeemwand toegepast, in combinatie met deuren die met een hpl-afwerking zijn bekleed”, vertelt accountmanager Kees Koppes. “Het betreft een transparante glaswand met een profielloze paneelovergang. De wand is C2C Silver gecertificeerd en is geluidsisolerend tot 40 dB. De montage tussen de al aanwezige metalenstaanderwanden vergde qua maatvoering een goede coördinatie tussen onze monteurs en die van RW Afbouw.”

## Duurzaamheid

De gemeente Waalre had een hoge duurzaamheidsambitie opgesteld voor het nieuwe multifunctionele pand, aldus Joep Lafarre van Lafarre Consulting, namens de gemeente extern projectleider van Het Huis van Waalre. “Het streven was een nul-op-de-metergebouw. Hiervoor hebben we diverse maatregelen in het Programma van Eisen opgenomen. Bijvoorbeeld op het gebied van isolatie. Er is veel glas toegepast aan de achterkant van het gebouw, daar is tripleglas voor gebruikt. Het klimaat wordt geregeld met een wko-installatie en zonnepanelen wekken energie op. Ook hebben we extra gelet op het gebruik van energiezuinige apparaten.”

Energiezuinig zijn ook de klimaatplafonds die op de eerste verdieping zijn toegepast. Het betreft een Omega brandraster-klimaatplafond met een stramien van 1.800 mm, type OxzeRo, vertelt Jack Didderiëns, projectleider bij Inteco uit Boxtel. “Het klimaatplafond zorgt voor comfort, is onderhoudsvrij, heeft een strakke uitstraling en is energie-vriendelijk”, somt hij als kenmerken op. “De lage aanvoeren retourtemperaturen sluiten goed aan bij de duurzame opwekkingsystemen met behulp van de twee bronnen van de wko-installatie en de zonnepanelen.”



5



6



7

Het Huis van Waalre is met recht klaar voor een nieuw begin. En om een drama zoals vijf en een half jaar geleden plaatsvond te voorkomen, zijn grote stenen voor het gebouw geplaatst.